

Ans Klavier mit 80 – auf Spurensuche nach Lern- und Lehrstrategien

Ältere Menschen sind an Musikschulen eine wachsende Zielgruppe mit vielfältigen Potentialen. Über die Zielsetzungen und Lernstrategien dieser Zielgruppe liegt aber im deutschen Sprachraum noch kaum gesichertes Wissen vor. Gleiches gilt für die diesbezüglichen didaktischen Konzepte und Lehrerfahrungen der Unterrichtenden. Der Einblick in erste Ergebnisse des interdisziplinären Forschungsprojekts „Mach dich schlau – Lern- und Lehrstrategien im Instrumentalunterricht 50plus“ (Hochschule der Künste und Institut Alter der Berner Fachhochschule) erfolgt praxisorientiert und wird im Workshop gemeinsam evaluiert.

<http://hkb-interpretation.ch/index.php?id=303>

Corinne Holtz, Dr.phil.

Geigerin, Musikwissenschaftlerin, Publizistin; Studiengangsleitung und Forschung an der Hochschule der Künste Bern (CAS Musikalisches Lernen im Alter), Musikvermittlung (SRF2 Kultur und NZZ), interdisziplinäre Kulturprojekte (www.hexperimente.ch).

Kontakt:

corinne.holtz@hkb.bfh.ch